केवल मूल्यांकन हेतु

PAPER CODE	7	0	1	1

STUDENT CODE									

1A		1B3		3D		7		13	
1B		1B4		4A		8		14A	
1C		1B5		4B		9		14B	
1D		2		4C		10		14C	
1E		3A		4D		11		14D	
1B1		3B		5		12A		15	
1B2		3C		6		12B		TOTAL	

केन्द्राध्यक्ष		हस्ताक्षर	
हस्ताक्षर एवं सील		मूल्यांकनकर्त्ता	
दिनांक :		दिनांक :	

विषय कोड–7011

राज्य स्तरीय आकलन (SLA)

सत्र 2018–19

कक्षा – 7

विषय – हिन्दी

समय – 02:30 घंटे पूर्णांक – 100

अनुक्रमांक (अंकों में) .... (शब्दों में) ....

परीक्षार्थी का नाम ....शाला का नाम ....

हस्ताक्षर निरीक्षक .... हस्ताक्षर जाँचकर्त्ता ....

प्राप्तांक (अंकों में) .... (शब्दों में) ....

निर्देश :– सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

प्रश्न 1. (अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए – (2 × 5 = 10 अंक)

i. 'भारत बन जाही नंदनवन' कविता के कवि का नाम है–

(अ) श्री मुकुटधर पाण्डेय

(ब) कोदूराम 'दलित'

(स) पं द्वारका प्रसाद तिवारी

(द) श्री गोपाल दास 'नीरज'

उत्तर ....

ii. 'चंदा चमके चम–चम, चीखे चौकन्ना चोर,

चीटी खाय चीनी, चटोरी चीनी खोर।

उपरोक्त पंक्तियों में कौन–सा अलंकार है।

(अ) यमक

(ब) रूपक

(स) अनुप्रास

(द) उपमा

उत्तर ....

iii. सूरदास तब बिहँसि जसोदा, लै उर कंठ लगायो

पद्य की इस पंक्ति में रेखांकित शब्द का अर्थ है–

(अ) बाँह

(ब) हृदय

(स) कमर

(द) गला

उत्तर ....

iv. 'सुवागीत' .... अवसर पर गाया जाता है–

(अ) दीपावली

(ब) हरेली

(स) होली

(द) पोला

उत्तर ....

v. सुब्रह्मण्य भारती संबंधित हैं–

(अ) राजनीति

(ब) खेल

(ब) साहित्य

(द) विज्ञान

उत्तर ....

(ब) सत्य/असत्य लिखिए– (2 ×5 = 10 अंक)

(अ) बाल गंगाधर नरम दल के नेता थे। ( )

(ब) संगठन में शक्ति होती है। ( )

(स) 'वजीर' का अर्थ 'सिपाही' होता है। (   )

(द) 'उत्तम' का विलोम 'मध्यम' होता है। (   )

(ई) 'मैया मोरी मैं नहीं माखन खायों – इस पंक्ति में कृष्ण यशोदा के मध्य संवाद है। (   )

प्रश्न 2. 'शतरंज में मात' पाठ के आधार पर यदि आप तेनालीराम की जगह होते ता आप क्या करते? लिखिए। (4 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

प्रश्न 3. निम्न शब्दों का छत्तीसगढ़ी रूपान्तरण कीजिए– (1 ×4 = 4 अंक)

उत्तर

(अ) सिर ....

(ब) निकट ....

(स) परायो ....

(द) कछु ....

प्रश्न 4 निम्नांकित संज्ञा शब्दों से विशेषण बनाइए– (1 ×4 = 4 अंक)

उत्तर

(अ) शिक्षा ....

(ब) ढोंग ....

(स) क्रोध ....

(द) ज्ञान ....

प्रश्न 5. लक्ष्य की प्राप्ति में तन्मयता की क्या भूमिका है? (4 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

....

प्रश्न 6. 'सुवा नृत्य' काबर नाचे जाथे? (4 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

....

प्रश्न 7. सुब्बैया के व्यक्तित्व के विषय में छः पंक्तियाँ लिखिए । (4 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न 8 निम्न पद्यांश का भावार्थ लिखिए– (6 अंक)

चलते कतार बाँधे, देखो ये हँस सुंदर,
गाते हैं गीत कैसे, लेते किसान मनहर।

इस भाँति है अनोखी, वर्षा बहार भू–पर,
सारे जगत की शोभा, निर्भर है इसके ऊपर।

उत्तर ....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न 9. सिकारी के लालच बाढ़े के कारण रहिस? (6अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न 10. दिए गए कारक चिह्नों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (6अंक)

के, से, को, ने, के लिए, में

बचपन – .... ही वे कविताएँ लिखने और उनका पाठ करने ....बहुत शौकीन थे। एट्टयपुरम् के राजा ....ग्यारह वर्षीय सुब्बैया ....दरबार ....कविता पाठ ....आमंत्रित किया।

प्रश्न 11.छत्तीसगढ़ी भाषा में (नइ + हे) इन दो शब्दों को मिलाकर मुखलाधव अथवा मुख–सुख हेतु 'नोहे' इस तरह के शब्दों का चलन है। आप भी ऐसे छः शब्दों को लिखिए और यह भी लिखिए कि वे किन–किन शब्दों से मिलकर बने हैं?

(6अंक)

उत्तर ....

....

....

....

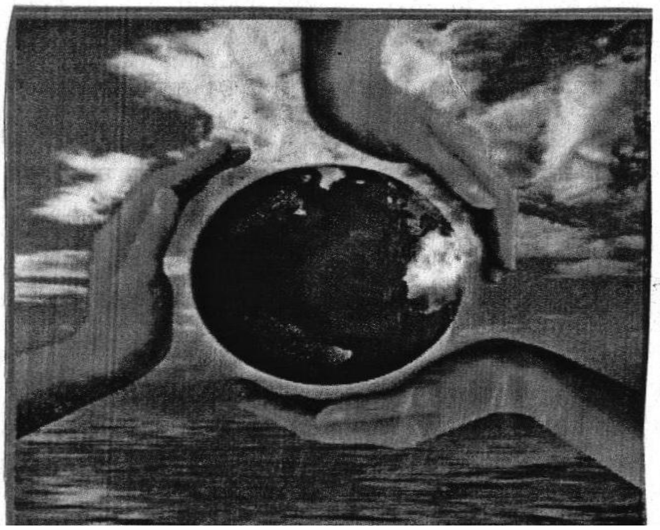
....

....

....

....

प्रश्न 12. (2 ×4= 6 अंक)



(i) उपर्युकत तस्वीर के एक सटीक शीर्षक दीजिए। (2 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

(ii) दिए गए तस्वीर से संबंधित अपने विचार को आठ वाक्यों में लिखिए। (4 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

प्रश्न 13. अपनी भूल के लिए क्षमा माँगते हुए अपने पिता/माता को एक पत्र लिखिए।
नोट– गृह कार्य न करना, अपशब्द कहना, किसी का अपमान करना, किसी से झगड़ना इस प्रकार की गलतियाँ हो सकती हैं। (8 अंक)

उत्तर ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न 14. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नो का उत्तर दीजिए–

($2\times4=8$ अंक)

मशाल–ज्योति का प्रतीक। वह ज्योति जो हमारी मुट्ठी में हो। हाँ, मशाल मनुष्य की उस विजय की सूचना है, जब उसे पंच तत्व– क्षिति, जल, पावक, गगन और समीर में सबसे भयानक पावक या अग्नि पर अधिकार किया, उसे मुट्ठी में लिया और विधाता को चुनौती दी। ओ विधाता! दिन बनाकर तुम्हें संतोष नहीं हुआ ते तुमने रात बनाई, उसमें भटकने – तड़पने के लिए छोड़ दिया। हम पुकार रहे ' तमसो मा ज्योतिर्गमय' और तम कभी तारे की झिलमिल ' चाँद की चाँदनी, बिजली का चकमक और जुगनू की भुक–भुक व बहाने हम पर मुस्कुराते रहें, हँसते रहे।

(i) उपर्युक्त गद्यांश में किस तरह के भाव छिपे हैं?(दिए गए विकल्पों में से किसी एक का चयन करें।

(अ) सम्मान (ब) तिरस्कार

(स) उलाहना (द) आदर्श

उत्तर ....

(ii) मनुष्य ने विधाता को किस तरह चुनौति दी?

उत्तर ....

....

....

(iii) पंचतत्व कौन–कौन से हैं?

उत्तर ....

(iv) 'मशाल' को किस रूप में बताया गया है?

उत्तर ....

....

....

प्रश्न 15. निम्नांकित शब्दों का प्रयोग करते हुए कहानी/कविता बनाइए– (10 अंक)

तालाब, गाँव, राम और श्याम, विद्यालय, धूप, लंबी सड़क, खेत–खलिहान, मछलियाँ, गुरूजी, बारिश, भीगना, डाँट

अथवा

जिले स्तर पर आपको अपना लिखित परिचय भेजना है, जिसमें आपको स्वयं से संबंधित समस्त जानकारियाँ देनी हैं। इस हेतु अपना स्ववृत तैयार कीजिए।

उत्तर ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....